

Аннотация к проекту «Типология рубчатой керамики бронзового века Северного Приангарья»

М.Е. Абрашина

Вопросы типологии керамики бронзового века Северного Приангарья, в частности наиболее встречаемых в данных комплексах «рубчатых сосудов с жемчужинами», все еще остаются открытыми. Стоит отметить, что вопрос типологии рубчатой керамики в настоящее время требует пристального внимания, т. к. является первым шагом на пути к разработке культурно-хронологической схемы бронзового века как этапа истории Северного Приангарья и Байкало-Енисейской Сибири, в целом.

Основная проблема выделения типов в данном случае состоит в том, что до сих пор в исследовательской практике «жемчужно-рубчатая» керамика Байкало-Енисейской Сибири рассматривается как единый комплекс. Однако данное обобщение построено лишь на двух морфо-технических атрибутивных признаках: наличие пояса «жемчужин» в приустьевой части и рубчатый технический декор на поверхности сосудов. Из огромного массива рубчатой керамики с археологических памятников Северного Приангарья наиболее полно опубликована только коллекция со стоянок Сергушкин 1 и 3. Из всех комплексов нижнеангарских памятников рубчатая керамика подробно представлена в работе, посвященной материалам бронзового века с поселения-могильника Скородумный Бык. Остальные данные с этих и других сопредельных регионов Байкало-Енисейской Сибири опубликованы лишь в составе обзорных статей и тезисов.

Решением данных проблем представляется лишь осуществление первичной систематизации имеющихся материалов и демонстрация на её основе перспектив в области исследования культурной и хронологической дифференциации керамических материалов бронзового века Северного Приангарья.