

## **Художественная жизнь в городах Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX вв.: история и особенности развития**

Исследование направлено на раскрытие основных этапов формирования, выявление особенностей развития художественной жизни в городах Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. Художественная жизнь понимается как история бытования предметов искусства (живописи, скульптуры, народных художественных промыслов) в жизни горожан Байкальского региона. Неотъемлемой её частью является художественное просвещение, которое представляется как процесс передачи, получения, представления знаний о природных богатствах, традициях коренных народов России, в основном во вне учебных форм, направленных на модернизацию городского общественного сознания.

В работе проводится анализ источников периодической печати, личного происхождения (дневники, письма художников, коллекционеров), учредительные и сопроводительные документы, отчёты, планы, сметы общественных творческих организаций и т.д. Привлечение обширного круга источников позволит рассмотреть процесс изменения общественного мнения, интересов к зарубежному и отечественному искусству в регионе, поможет выявить специфику создания коллекций в городах Иркутской губернии и Забайкальской области, выделить формы и виды приобщения горожан к разным художественным школам и творчеству мастеров. В рамках данного исследования возможно проследить исторические, культурные события, взаимодействие городского общества и власти в процессе формирования художественной жизни. Рассматривается организация и проведение художественных мероприятий (выставок, лекций, экскурсий), их влияние на приобщение жителей к искусству. В работе проводится изучение истории творческих общественных организаций, музеев и галерей, деятельность органов власти, образовательных организаций, представителей художественной интеллигенции, сибирского купечества, которые взаимодействовали с искусством и участвовали в процессе формирования художественной жизни в городах Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX вв.

Аспирант 1 курса  
направления  
«Исторические науки и  
археология»  
специальности «Отечественная  
история»

Ткачев Виталий Викторович