Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Педагогический институт

Кафедра филологии и методики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **http://pi.isu.ru/images/ped_logo.png** |  | Изображение выглядит как текст  Автоматически созданное описание |

**Информационное письмо**

 Всероссийская научно-практическая конференция

**«XXXII Кудрявцевcкие педагогические чтения» «Филологическое образование в современном социокультурном пространстве»**

**29 марта 2025 г., г. Иркутск**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работеВсероссийской научно-практической конференции «XXXII Кудрявцевcкие педагогические чтения» «Филологическое образование в современном социокультурном пространстве»,которая состоится 29 марта 2025 г.

**Цель конференции:** обсуждение развития филологического образования в условиях социокультурных трансформаций, экспертиза жизнеспособности и возможностей модификации актуальных педагогических моделей.

**Задачи конференции:**

1. Рефлексия научно-исследовательской работы и прикладной науки как основы квалификации филолога;
2. Обсуждение инновационной деятельности в области методики преподавания филологических дисциплин;
3. Дискуссия о форматах проектной деятельность в области филологического образования;
4. Решение проблем формирования вторичной языковой личности в процессе обучения русскому языку как неродному и русскому языку как иностранному;
5. Поиск форматов сотрудничества, филологической и методической интеграции с новыми регионами РФ.

**К участию в конференции** приглашаются учителя, учёные, преподаватели образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, аспиранты, докторанты, сотрудники образовательных учреждений и органов управления образованием, студенты педагогических вузов и средних специальных образовательных учреждений.

**Основные направления работы конференции:**

1. Развитие метафорической и терминологической филологической компетенции в процессе обучения русскому языку и литературе.
2. Уместность и дифференциация научного, эмоционально-личностного, оценочного и морально-этического суждения ученика и учителя.
3. Преподавание русского языка и литературы в условиях формирования новой социокультурной парадигмы.
4. Проектная и исследовательская деятельность: корреляция креативного и формального.
5. Актуализация истории русского языка и русской литературы как инструмент формирования гражданина.
6. Русский язык в школе и законодательные изменения статуса русского языка.
7. Условия формирования вторичной языковой личности в процессе обучения русскому языку как неродному.
8. Проблема создания и интерпретации текста: правила корректной филологической аргументации.

**Рабочий язык конференции** –русский.

Форма участия в работе конференции – дистанционная:

1. Онлайн-доклад (платформа Zoom, регламент – до 20 минут).
2. Стендовый доклад (размещение на сайте ПИ ИГУ <http://pi.isu.ru/ru/index.html>).
3. Онлайн-участие в обсуждении докладов.

Время начала конференции 9.00 (время московское).

Для участия в конференции необходимо **до 20 марта 2025 г.** представить в оргкомитет:

1. заявку на участие в конференции с указанием формы дистанционного участия (форма в приложении к письму);
2. материалы выступления (стендовый доклад).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для включения в программу конференции.

Все необходимые материалы отправлять в оргкомитет по электронной почте **kfm.isu@yandex.ru****,** mseckerina@yandex.ru одним письмом в двух файлах: заявка и статья в текстовом формате с именами файлов «Фамилия\_И.О.\_Заявка» и «Фамилия\_И.О. тезисы онлайн – доклада/ стендовый доклад».

При получении материалов Оргкомитет в течение 3 рабочих дней отправляет на адрес автора письмо с подтверждением их получения. Участники, не получившие подтверждения, должны продублировать материалы либо связаться с Оргкомитетом по телефону.

**Координатор конференции**: Секерина Маргарита Александровна, e-mail.: mseckerina@yandex.ru, тел. 89501305009.

**Адрес Оргкомитета конференции:** 664011, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 9, тел. (3952) 24-07-00.

По итогам конференции планируется издание сборника статей, который будет размещён в электронной библиотеке e-library и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Все направляемые для публикации в журнале авторские материалы должны быть оформлены в соответствии с указанными ниже требованиями. Статьи принимаются **до 12 мая 2025 г. (**e-mail liliya.rozhentsova.69@mail.ru **).**

 **Заявка на участие в работе Всероссийской научно-практической конференции «XXXII Кудрявцевcкие педагогические чтения» «Филологическое образование в современном социокультурном пространстве», 29 марта 2025 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ф. И. О. (полностью) |  |
| 2. | Город/населённый пункт |  |
| 3. | Место работы (полностью, без аббревиатур) |  |
| 4. | Должность |  |
| 5. | Учёная степень и звание |  |
| 6. | Тема доклада |  |
| 7. | Почтовый адрес автора (обязательно индекс) |  |
| 8. | Контактный телефон автора |  |
| 9. | E-mail автора |  |
| 10. | Вид участия |   |
| 11. | Согласие на размещение материалов в сети Интернет (отрицательный ответ может повлечь отказ в публикации материалов) | Согласен НЕ согласен |

 С уважением, Оргкомитет

**Требования к оформлению статьи**

Принимаются статьи актуальные, структурированные, написанные строго научным стилем, ранее нигде не опубликованные.

**Название файла** должно содержать фамилию автора (*Иванова.doc*).

**Требования к оформлению статьи**

Рекомендуемый объем материала – от **6** до **8** страниц.

Текстовый редактор  – **Microsoft Word**.

Формат – **А 4**.

Поля – все по **2 см**.

Шрифт – **Times New Roman** (при необходимости – другой, если шрифт не входит в список общепринятых, его нужно прислать отдельным файлом).

Размер шрифта  – **14**.

Межстрочный интервал  – **одинарный**.

Абзацный отступ  – **1,25**.

Выравнивание – **по ширине**.

Ориентация – **книжная**, **без простановки страниц**, **с автоматическими переносами**, **желательно без постраничных сносок**.

Графики, таблицы и рисунки рекомендуются в черно-белом цвете. Они должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Номер таблицы и ее название помещают перед таблицей, выравнивают по ширине. Если в работе одна таблица, то она не нумеруется.

Номер рисунка и его название помещают под иллюстрацией, выравнивают по центру страницы. В тексте обязательна ссылка на рисунок, например, см. рис. 1. Если в работе одна иллюстрация, то она не нумеруется и слово «Рис.» не пишется.

Рисунки: формат TIF; имена файлов отмечаются в оригинале, к рисункам даются подписи и обозначения, все линии и точки на рисунках должны быть четко выражены и при уменьшении не сливаться**. Качество изображения – 300 dpi.**

**Фамилии и инициалы авторов** пишутся **раздельно** – В. В. Виноградов (в статье), Виноградов В. В. (в списке литературы).

Не более трех соавторов.

*Порядок расположения (структура) текста:*

- фамилия и инициалы автора (жирным шрифтом, по правому краю, 14 кеглем);

- сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы, город, по правому краю) по правому краю, 12 кеглем с междустрочным интервалом 1.0;

- название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, по центру, 14 кеглем). **В заголовках** недопустимы переносы и не ставится точка в конце;

- аннотация (описание целей и задач проведенного исследования, а также возможности его практического применения) только на русском языке 12 кеглем с междустрочным интервалом 1.0. Само слово ***Аннотация*** жирным курсивом, по правому краю;

- ключевые слова (4 – 6 слов) на русском языке через запятую, курсивным начертанием, 12 кеглем с междустрочным интервалом 1.0. Сами слова **Ключевые слова** жирным шрифтом, после них двоеточие, с абзацного отступа;

- основной текст статьи;

- литература (источники) 12 кеглем с междустрочным интервалом 1.0. Заголовок **Список литературы** жирным шрифтом с абзацного отступа.

*Оформление сносок:*

- сноски (на литературу) проставляются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой – номер страни­цы; см. пример оформления сносок);

- сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой.

Примеры оформления сносок и ссылок:

- сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3, с. 121].

- сноски на разные литературные источники с указанием страниц:

[6, с. 56; 12, с. 58].

После списка литературы следует авторская справка: фамилия, имя отчество полностью; ученое звание, должность, место работы; e-mail.

**Образец** оформления начала статьи и литературы.

**Корбут А. Ю.**

Доктор филологических наук, профессор,

кафедра филологии и методики,

Иркутский государственный университет,

г. Иркутск

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

**КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА:**

**ПОИСКИ, ПОДХОДЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ**

***Аннотация***

Взаимодействие трёх составляющих филологического анализа художественного произведения – автора, текста и читателя – требует постановки мировоззренческих целей, что позволит активизировать личностные и творческие элементы учебной деятельности. Интеграция знаний по дисциплинам общекультурологического, психологического, литературоведческого и лингвистического циклов – расширяет объём решаемых задач, который возможно выполнить при выделении для анализа только важнейших смысловых точек художественного текста, важнейших для понимания данного текста точек биографии автора и его мировоззрения, условий появления текста, а также «болевых» точек мировоззрения читателя.

**Ключевые слова:** художественный текст, филологический анализ, цель, метапредметность, развивающя среда, мировоззрение.

Современный подход к образованию как к процессу, направленному не столько на получение знаний, сколько на творческое взаимодействие с предметом познания способствует формированию целостной картины мира. Творческий подход позволяет продуктивно осуществить интеграцию знания и познания. Интеграция знания способствует выявлению взаимосвязи между разными гуманитарными научными дисциплинами, которые осваиваются в процессе профессионального образования преподавателя-филолога.

Научно-педагогическое сообщество словесников уже несколько десятилетий трудится над осуществлением интеграции гуманитарных дисциплин в учебном процессе. Это дисциплины общекультурологического и психологического цикла, с одной стороны, и дисциплины литературоведческого и лингвистического циклов – с другой. Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» (далее – ФАХТ) имеет в настоящее время серьёзный потенциал для реализации задачи получения интегрированных компетенций.

Текст….….……Текст……..….Текст……..……Текст……..….Текст….……

**Список литературы**

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2009. 520 с.

2. Корбут А. Ю. Роль языковой модели текста в процессе активного восприятия: экспериментальный анализ // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Сер. Филология. 2012. № 2 (19). С. 176–186.

3. Корбут А. Ю. Виды информации в художественном тексте // Филологическая компетентность в контексте современной образовательной парадигмы: содержание, формирование, пути оптимизации: мат. науч-практ. конф. Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2013. С. 35–43.

4. Русский ассоциативный словарь [Электронный ресурс]. URL: http://www. tesaurus.ru/dict/index.php (дата обращения: 24.09.24).

**Корбут** **Александра Юрьевна** – доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и методики Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»; е-mail: aukrbsv@mail.ru

**Порядок приема статей**

1. Оформленные **в строгом соответствии с требованиями** статьи принимаются в электронном виде **до 12 мая 2025 г.** (просьба присылать на e-mail: liliya.rozhentsova.69@mail.ru).
2. Присланные статьи проходят обязательную проверку на наличие плагиата (**оригинальность не менее 65%** в соответствии с системой «Антиплагиат»).
3. Для размещения в РИНЦ полного текста статей необходимо каждому автору (в том числе и каждому соавтору) **заполнить лицензионный договор и акт приема-передачи к лицензионному договору** о предоставлении права использования Произведения на неисключительной основе. Документы отправляются каждому автору индивидуально после решения редколлегии публиковать статью. Номер договора и даты автором не ставятся: это приоритет информационно-библиографического центра.

Лицензионный договор и акт приема-передачи к лицензионному договору высылается по почте **обычным** (не заказным!) письмом по адресу:

*Куда:* 664011, г. Иркутск-11, ул. Сухэ-Батора, 9, ОГЭО ПИ ИГУ

*Кому:* каб. 213, кафедра филологии и методики

1. Заполненный лицензионный договор и акт приема-передачи к лицензионному договору рекомендуем продублировать: отсканировать и прислать по e-mail liliya.rozhentsova.69@mail.ru

**В случае нарушения одного из трех вышеперечисленных пунктов порядка приема статей редколлегия оставляет за собой право отклонить статью без специальных комментариев.**