



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
Вокин А.И.

2021 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по направлению

**45.04.01 «Филология»**

направленность (профиль) «Филология»

для поступающих на направления магистратуры

**Иркутск 2021**

## Общая часть

Характер и объём сведений, необходимых для прохождения вступительного испытания в магистратуру на направление «Филология», определяется целью магистерской подготовки и объектом профессиональной деятельности магистров.

**Цель** обучения – подготовка высококвалифицированных специалистов для сферы образования, культуры и управления, способных осуществлять разнообразные виды деятельности, направленной на решение широкого круга проблем, возникающих в области филологии и гуманитарного знания, межличностной и межкультурной коммуникации, связанных с анализом, интерпретацией, переработкой, созданием, распространением текстов различных типов, а также порождённых типологическими различиями языков.

**Объекты** профессиональной деятельности выпускника: *языки* (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном аспектах; *художественная литература* (отечественная и зарубежная) в её историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; *различные типы текстов* – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов), *устная и письменная коммуникация*.

Вышеизложенное мотивирует выбор основных разделов и тем, включённых в Программу, а также *дифференцирует варианты тестов*, предлагаемых испытуемым.

### 1. Структура теста

Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования. Тест включает 50 вопросов. Испытуемому предлагается *вариант* теста, обусловленный объектом последующего изучения и будущей профессиональной деятельности [то есть *или русский язык* (профиль «Преподавание русского языка как иностранного»), *или русский язык и русская литература* (профиль «Современная филология: практики работы с текстами»)] [см. образцы фрагментов тестов далее].

### 2. Шкала оценивания, принцип оценивания

При оценке теста баллы начисляются **только за правильно выполненное задание** (2 балла за каждый правильный ответ). За неправильно или частично правильно выполненное задание испытуемый получает 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать испытуемый, равно 100.

**Необходимое минимальное количество баллов**, которое должен набрать испытуемый, чтобы участвовать в конкурсе, составляет **60** (данное требование распространяется на всех испытуемых – поступающих **как на бюджет, так и на контракт**).

### 3. Продолжительность тестирования

Время, отводимое на тестирование, составляет 1 час 30 мин.

### 4. Темы для подготовки к вступительному экзамену

## РУССКИЙ ЯЗЫК

**ВВЕДЕНИЕ.** Функции языка. Язык как знаковая система особого рода. Основные свойства языкового знака. Язык как системно-структурное образование. Языковые единицы и уровни. Язык и речь.

Литературный язык как высшая форма национального языка; его отличие от других форм общенационального языка. Объём понятия «современный русский литературный язык».

**ФОНЕТИКА.** Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных русского языка. Состав гласных и согласных.

Противопоставление согласных по глухости – звонкости. Парные и непарные согласные по глухости – звонкости.

Противопоставление согласных по твердости – мягкости. Парные и непарные согласные по твердости – мягкости. Обозначение мягкости согласных на письме.

Чередования позиционные и исторические.

Русское словесное ударение и его особенности (неоднородность и подвижность). Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфоэпические словари и справочники.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Лексическое значение слова и его типы. Разновидности дефиниций в толковых словарях и их соотнесенность с типами лексических значений слов.

Многозначность (полисемия) как языковое явление. Виды и продуктивные модели переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха).

Омонимия как проявление формального тождества. Типы лексических омонимов по происхождению и структуре. «Словарь омонимов» О.С. Ахмановой.

Синонимия как вид системных отношений в лексике. Типы синонимов и синонимических рядов. Словари синонимов.

Антонимия как выражение смысловой противоположности слов. Многозначность и антонимия. Типы антонимов. Словари антонимов.

Фразеология и её место в системе языка. Широкое и узкое понимание фразеологии. Признаки фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Фразеологические словари и справочники.

Состав лексики современного русского литературного языка по происхождению. Исконно русская лексика и заимствованная лексика. Характерные признаки заимствований. Этимологические, исторические словари и словари иностранных слов.

Дифференциация словарного состава русского языка с точки зрения его распространения: лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления (территориально и социально ограниченная).

Активная и пассивная лексика современного русского литературного языка. Историзмы, архаизмы, неологизмы как факты исторического развития языка и общества. Исторические словари и словари новых слов.

Словари как важнейший источник лингвистических сведений. Основные типы словарей русского языка.

МОРФОЛОГИЯ. Грамматические значения слова и их специфика в сравнении с лексическим значением. Способы выражения грамматических значений. Слово, словоформа, морфологическая парадигма. Морфологические категории и их типы. Принципы разграничения частей речи в русском языке.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительного (нарицательные - собственные; одушевлённые - неодушевлённые; вещественные; собирательные; отвлечённые; конкретные). Род имени существительного как синтаксическое явление. Группы существительных по отношению к категории рода. Число существительного как морфологическая категория. Группы существительных по отношению к категории числа. Падеж существительного как грамматическая категория; формальное выражение падежа. Склонение как тип словоизменения существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных и критерии их определения (качественные; относительные; притяжательные). Качественные прилагательные и их грамматические признаки. Прилагательные краткие и полные: лексические, морфологические и синтаксические различия. Степени сравнения качественных прилагательных: значение, способы образования, морфологические различия.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных (количественные; собирательные; дробные). Особенности склонения количественных и собирательных числительных.

Местоимение в системе частей речи русского языка. Грамматические значения, морфологические признаки, синтаксические функции местоименных слов. Особенности употребления местоимений в речи.

Глагол как часть речи; грамматическое значение, морфологические категории, синтаксические функции.

Вид как грамматическая категория глагола, её характер и семантическое содержание. Видовая пара. Двувидовые глаголы как особый случай видовой пары. Залог как грамматическая категория и способы выражения актива и пассива. Переходные, непереходные глаголы и их отношение к категории залога. Возвратные глаголы, их основные семантические группы; омонимия возвратных глаголов и залоговых форм.

Наклонение как грамматическая категория глагола. Значение форм наклонений и их формальные показатели. Транспозиция (переносное употребление) в системе наклонений.

Время как грамматическая категория глагола, её значение, средства выражения. Транспозиция (переносное употребление) в системе временных форм.

Лицо как грамматическая категория глагола, её значение и средства выражения. «Недостаточные» и «избыточные» глаголы, их употребление в речи. Безличные глаголы, их семантические и грамматические особенности. Понятие о спряжении глаголов. Способы определения спряжения; разноспрягаемые глаголы.

Причастия и деепричастия как особые (неспрягаемые) формы глагола. Типы причастий и деепричастий, способы их образования и ограничения в области образования.

Наречие как часть речи, его значение, грамматические признаки, синтаксическая функция. Лексико-грамматические разряды наречий. Степени сравнения наречий.

Категория состояния (безлично-предикативные наречия, предикативы) как часть речи. Разряды по семантике, грамматические признаки слов категории состояния.

Модальные слова, их положение в системе частей речи. Группы модальных слов по значению, отношение к предложению.

Междометия как группа слов, служащих для выражения эмоций.

Служебные части речи в русском языке.

**МОРФЕМИКА, МОРФОНОЛОГИЯ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.** Морфема как главный объект морфемики. Основные параметры классификации морфем.

Словообразовательные аффиксы и принципы их вычленения.

Основные способы адаптации морфем в слове и словоформе: морфонологические чередования, усечение морфемы, наложение соседних морфем, наращение.

Особенности производного слова как центральной единицы и главного объекта словообразования.

Словообразовательная пара (производное – производящее) и понятие словообразовательной производности. Критерии определения производящего слова.

Русский язык как язык с разветвленной системой способов и средств образования производных слов.

Словообразовательные словари русского языка.

**СИНТАКСИС.** Основные синтаксические единицы. Синтаксическая связь, её типы (сочинение, подчинение, грамматическая координация) и средства выражения.

Словосочетание как непредикативная синтаксическая единица. Разграничение словосочетания и сочетания слов. Лексико-грамматические типы словосочетаний (глагольные, субстантивные, адъективные, наречные, нумеративные). Типы словосочетаний с точки зрения структуры (простые, сложные, комбинированные).

Согласование (полное и неполное), управление (сильное и слабое), примыкание как типы подчинительной связи.

Предложение как предикативная единица. Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре, по наличию второстепенных членов.

Главные и второстепенные члены предложения. Типы сказуемого.

Простое предложение. Типы односоставных предложений.

Прямая и косвенная речь.

Сложное предложение как сочетание синтаксически связанных предикативных единиц. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение.

Понятие о сложном синтаксическом целом (ССЦ). Средства объединения предложений в ССЦ. Описательный, повествовательный и смешанный типы ССЦ, их признаки.

Коммуникативная организация высказывания. Представление об актуальном членении предложения. Языковые средства актуального членения.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература: периодизация, типы художественного мышления.

«Повесть временных лет»: сюжет, композиция, образная система.

«Слово о полку Игореве»: сюжет, композиция, образная система.

Особенности русского классицизма. Основные представители русского классицизма и их вклад в развитие литературы (Сумароков, Тредиаковский, Ломоносов, Державин).

Художественные особенности комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Сентиментализм в русской литературе конца 18 – начала 19 века. Н.М. Карамзин как представитель сентиментализма.

Романтизм в русской литературе. Романтическая баллада.

«Горе от ума» и «Ревизор»: проблематика, конфликты, черты классицистской комедии и черты реализма.

Лирика А.С. Пушкина и лирика М.Ю. Лермонтова (этапы и сравнительная характеристика).

Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: принципы художественной типизации, жанр, композиция, особенности стиха и персонажная система романа.

«Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова как психологический роман (особенности композиции; персонажная структура; действие как способ раскрытия характера; внутренний монолог в структуре романа).

Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души»: художественный мир Гоголя.

Русская драма 19 в.: А. Н. Островский, А. П. Чехов (конфликты; герои; художественное своеобразие).

Жанр романа в творчестве Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.

Проблема «ума» и «сердца» в литературе 19 века (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой).

Изображение русского характера в прозе Н.Лескова.

Основные мотивы лирики А.Фета и Ф.Тютчева.

Символизм как литературное направление. Принцип двоемирия в поэтике символизма. Творчество А.А.Блока.

Русское литературное зарубежье. И.Бунин, И.Шмелёв, Н.Тэффи.

Реализм рубежа 19 – 20 вв. и творчество М.Горького.

Русский литературный футуризм. Творчество В.Маяковского. Маяковский и революция.

А.Ахматова и М.Цветаева: особенности поэтических миров.

С.Есенин: поэтика, этапы творчества.

Поэзия О.Мандельштама.

Творчество Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго».

Утопия и антиутопия в русской литературе 20 в. Творчество М.Булгакова: темы, идеи, конфликты. Своеобразие художественного мира булгаковской прозы.

Творчество В.Набокова. Романы «Машенька», «Приглашение на казнь», «Дар».

Изображение Великой Отечественной войны в русской литературе 20 в. Поэма А.Твардовского «Василий Тёркин».

Драматургия второй половины 20 века. Творчество А.Вампилова.

«Деревенский» космос в русской прозе 1960-1970-х годов. Творчество В.Распутина и В.Шукшина.

«Лагерная» тема в русской литературе второй половины XX века.

Поэзия 1960-2000-х годов. Творчество А.Вознесенского, Е.Евтушенко, И.Бродского.

## 5. Образец тестового задания

## ВАРИАНТ РУССКИЙ ЯЗЫК

*Вариантов ответов может быть один, два и более*

- 1. Отметьте слова, в которых количество звуков и букв не совпадает.**
  - 1) ересь
  - 2) перебежчик
  - 3) почтальон
  - 4) сжатие
  - 5) тётя
- 2. Отметьте случаи метонимического переноса наименования.**
  - 1) выиграл золото
  - 2) глупый анекдот
  - 3) кислая усмешка
  - 4) любит бриллианты
  - 5) серебро инея
- 3. Отметьте пары, в которых представлены качественные (градуальные) антонимы.**
  - 1) входить – выходить
  - 2) высокий – низкий
  - 3) живой – мертвый
  - 4) быстрый – медленный
  - 5) подъем – спуск
- 4. Отметьте ряды, в которых представлены формы одного слова.**
  - 1) бросая, брось
  - 2) летающий, летает
  - 3) прыгнуть, прыгавший
  - 4) разрезающий, разрежь
  - 5) решённый, решила
- 5. Отметьте одушевлённые имена существительные.**
  - 1) глаз
  - 2) покойник
  - 3) карась
  - 4) листва
  - 5) изображение
- 6. Отметьте имена прилагательные, которые не имеют форм степеней сравнения.**
  - 1) влажный
  - 2) женатый
  - 3) внимательный
  - 4) мамин
  - 5) слабенький
- 7. Отметьте ряды существительных, которые сочетаются с собирательными числительными.**
  - 1) корабль, тень
  - 2) пострадавший, военнослужащий
  - 3) санки, ножницы
  - 4) генерал, часовой
  - 5) тигрёнок, слонёнок
- 8. Отметьте переходные глаголы.**
  - 1) нарисовать
  - 2) возвратиться
  - 3) пожалеть
  - 4) обедать
  - 5) хлынуть
- 9. Отметьте деепричастие глагола *приняться*.**
  - 1) приняв

- 2) принимая
- 3) принявши
- 4) принимаясь
- 5) принявшись

**10. Отметьте слова, в которых элемент -ИН- является суффиксом.**

- 1) пианино
- 2) осетрина
- 3) мамин
- 4) соломина
- 5) ялтинский

**11. Отметьте слова, относящиеся к одному словообразовательному типу.**

- 1) известняк
- 2) земляк
- 3) резак
- 4) рыбак
- 5) чужак

**12. Отметьте соединения слов, которые являются словосочетаниями.**

- 1) бегущий человек
- 2) восхищаюсь морем
- 3) из дома
- 4) небо и земля
- 5) я устал

**13. Отметьте характеристику, которая относится к словосочетанию *говорить о погоде*.**

- 1) именное примыкание
- 2) примыкание
- 3) неполное согласование
- 4) управление
- 5) полное согласование

**14. Отметьте предложения, в которых сказуемое является составным глагольным.**

- 1) И не дописанную мной страницу допишет Музы смуглая рука.
- 2) Чародейкою-зимой околдован, лес стоит.
- 3) Мне хочется уехать из этого дома.
- 4) Читатели избавят меня от излишней обязанности описывать разлуку.

**15. Отметьте, чем осложнено предложение *Приеду если не завтра, то в ближайшие дни*.**

- 1) однородные члены
- 2) вводная конструкция
- 3) обособленное определение
- 4) обособленное обстоятельство
- 5) обращение

КЛЮЧ

- 1 – 2
- 2 – 1,3,4
- 3 – 2,4
- 4 – 2,5
- 5 – 2,3
- 6 – 2,4,5
- 7 – 2,3,4,5
- 8 – 1,3
- 9 – 5
- 10 – 2,3,4
- 11 – 2,4

- 12 – 1,2
- 13 – 4
- 14 – 3
- 15 – 1

## ВАРИАНТ РУССКИЙ ЯЗЫК И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**1. Отметьте пары, в которых представлены лексико-семантические варианты многозначных слов.**

- 1) бегло просмотрел газету – просмотрел в толпе приятеля
- 2) принимать ванну – принимать гостей
- 3) производственный брак – гражданский брак
- 4) глубокая река – глубокое замечание
- 5) спасательный круг – круг обязанностей

**2. Л. Н. Толстой так определил жанр своего произведения «Война и мир»: «Без ложной скромности, это – как «Илиада»». Этот жанр:**

- 1) поэма
- 2) рассказ
- 3) эпопея
- 4) повесть

**3. Отметьте, чем являются по отношению друг к другу подчёркнутые слова в словосочетаниях *противотанковая мина* – *насмешливая мина*.**

- 1) синонимы
- 2) омонимы
- 3) лексико-семантические варианты
- 4) антонимы
- 5) паронимы

**4. Назовите термин, которым в литературоведении называют художественный прием, использованный Б. Л. Пастернаком в стихотворении «Любить иных – тяжелый крест»:**

*Весною слышен шорох снов  
И шелест новостей и истин.*

- 1) ассонанс
- 2) аллитерация
- 3) аллегория
- 4) аллюзия
- 5) анафора

**5. Отметьте имена существительные адъективного склонения.**

- 1) мороженое
- 2) Маяковский
- 3) юноша
- 4) дежурный
- 5) пламя

**6. Творчество В. В. Маяковского принадлежало направлению.**

- 1) импрессионизм.
- 2) акмеизм
- 3) футуризм
- 4) имажинизм.

**7. Отметьте синтаксические дериваты.**

- 1) чтение
- 2) по-новому
- 3) опилки
- 4) лёгкость
- 5) борец



**8. В каком произведении Ф. М. Достоевский воссоздал впечатления, мысли, духовный опыт лет, проведенных им на каторге?**

- 1) «Преступление и наказание»
- 2) «Записки из мёртвого дома»
- 3) «Записки из подполья»
- 4) «Зимние заметки о летних впечатлениях»
- 5) «Бедные люди»

**9. Отметьте характеристику, которая относится к предложению *На улице похолодало, и я зашёл в комнату.***

- 1) сложноподчинённое
- 2) бессоюзное
- 3) простое
- 4) осложнённое
- 5) сложносочинённое

**10. Кто является автором «Истории государства Российского».**

- 1) Я. Б. Княжнин.
- 2) А. Н. Радищев.
- 3) Г. Р. Державин.
- 4) Н. М. Карамзин.

#### КЛЮЧ

- 1 – 2,4,5  
2 – 3  
3 – 2  
4 – 2  
5 – 1,2,4  
6 – 3  
7 – 1,2,4  
8 – 2  
9 – 5  
10 – 4

#### 6. Литература, рекомендуемая для подготовки

##### РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т. 1. М., 1995.
2. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
3. Бондарко А.В. Вид и время русского глагола / А.В. Бондарко. – М., 1971.
4. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол / А.В. Бондарко, Л.Л. Буланин. – М., 1967.
5. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии/Л.Л.Буланин. – М.: Просвещение, 1976. – 208 с.
6. Виноградов В.В. Избранные труды: Лексикология и лексикография. – М., 1977.
7. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М.: Высш. шк., 1986. – 640 с.
8. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
9. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982.
10. Ковтунова И.И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.
11. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. М., 1981.

12. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
  13. Ломтев Т.П. Предложение и его грамматические категории. М., 1972.
  14. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика. Проблемы и принципы описания. М., 1977.
  15. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М., 1982.
  16. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Изд-во АСТ, 2001. – 624 с.
  17. Русская грамматика: в 2-х т. /Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1980.
  18. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Дрофа, 1997.
  19. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белашапковой. 2-ое изд. – М.:1989.
  20. Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. М., 1996.
  21. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М., 1983 (и последующие издания).
  22. Чурганова В.Г. Очерк русской морфонологии. М., 1973.
  23. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык: Лексика. – М., 1973.
- (некоторые из указанных в данном разделе литературы источников можно найти, перейдя по ссылке <http://rus-lang.isu.ru/library/>)

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кусков В.В. История древнерусской литературы [эл. рес]// URL: <http://www.literland.isu.ru/bible/istdrl.html> (25. 05. 2013).
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века [эл. рес]// URL: [land.isu.ru/bible/istr118.html](http://www.literland.isu.ru/bible/istr118.html) (25. 05. 2013)
3. История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И. [эл. рес]// URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit136.htm> (25. 05. 2013)
4. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. Под ред. С. И. Кормилова [эл. рес]// URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit27.htm> (25. 05. 2013)
5. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века [эл. рес]// URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit127.htm> (25. 05. 2013)
6. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950— 1990-е г.; пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. Том 1. [эл. рес]// URL: [http://litmisto.org.ua/?page\\_id=1409](http://litmisto.org.ua/?page_id=1409) (25. 05. 2013)
7. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950— 1990-е г.; пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. Том 1. [эл. рес]// URL: <http://www.e-reading-lib.org/book.php?book=34411> (25. 05. 2013)

### 7. Интернет-ресурсы

- <http://rus-lang.isu.ru/library/>  
<http://www.literland.isu.ru/bible/istdrl.html> (25. 05. 2013).  
<http://www.liter-land.isu.ru/bible/istr118.html> (25. 05. 2013)  
<http://www.alleng.ru/d/lit/lit136.htm> (25. 05. 2013)  
<http://www.alleng.ru/d/lit/lit27.htm> (25. 05. 2013)  
<http://www.alleng.ru/d/lit/lit127.htm> (25. 05. 2013)  
[http://litmisto.org.ua/?page\\_id=1409](http://litmisto.org.ua/?page_id=1409) (25. 05. 2013)  
<http://www.e-reading-lib.org/book.php?book=34411> (25. 05. 2013)  
<http://rus-lang.isu.ru/library/>

### Программа вступительного испытания разработана:

доцентом кафедры русского языка и общего языкознания факультета филологии и журналистики ИФИЯМ С. Н. Гафаровой; старшим преподавателем кафедры новейшей литературы факультета филологии и журналистики ИФИЯМ О.Н.Меркуловой.